

The Annual Report 2022

麦田芸術大学 報告書

～アートで異世代交流を～



ヨコハマ
アートサイト



「子どもゆめ基金助成活動」



主 催：認定NPO法人あっちこっち

共 催：麦田地域ケアプラザ 麦田町発展会

助 成：横浜市地域文化サポート事業 ヨコハマアートサイト2022 子どもゆめ基金助成活動

麦田芸術大学とは

芸術を通し、地域住民同士が交流を深められる居場所をつくる事を目的にしています。麦田町の発展活動を半世紀近く行っている歴史ある「麦田町発展会」、身近な福祉・保健活動の拠点として様々な取り組みを行っている施設「麦田地域ケアプラザ」、芸術を通した社会貢献事業を行っている「認定NPO法人あっちこっち」が三者で連携し運営しており、子どもたちが放課後に、また大人たちが何かに挑戦したい時に、プロのアーティストによる本格的な芸術体験を、手頃な価格で楽しめる地域住民のための居場所です。芸術体験を行うことにより地域住民の生活がより豊かなものになり、さらにコミュニケーションを深められる場所を目指しています。

麦田芸術大学の「麦田」ってどんなところ？

麦田町は、中区の「第三地区」と呼ばれる連合町内会の中に位置している町になります。

人口は約 1200 人。山坂は少なく閑静な住宅が広がっています。

1904 年から 1972 年まで市民の足として愛されていた「横浜市電本牧線」が通っており、その通り沿いに商店街が立ち並び栄えました。現在も飲食店や薬局などがあり、住んでいる人たちの大切な生活の場になっています。市電の車庫は、現在の麦田清風荘、麦田地域ケアプラザとして生まれ変わっています。

昔ながらの横浜が色濃く残る、下町情緒あふれる地域です。



はじまり

2019 年度より認定 NPO 法人あっちこっち、麦田町発展会、麦田地域ケアプラザの三者で地域活性化を目的とした単発イベントを行ってきました。単発イベントではなく地域での社会貢献活動に力を入れていきたいという思いから、2021 年度に芸術を通した居場所づくりを目指したプレ事業を実施し、2022 年度「アートで異世代交流を」と題し、本格的に始動しました。



麦田町のマスコットキャラクター
ムギとギター



ムギとギターのモニュメント作り



ハロウィン・コンサートのWEB配信

3団体の紹介



認定NPO法人あっちこっち

所在地：横浜市中区西竹之丸 61-5

アートで人とまちを繋げる活動をしている芸術団体。「アートは敷居が高い!」「自分とは別世界…」と思われがちで、身近な存在でないイメージがあります。普段の生活の中でももっと気軽に楽しめたら…そんな思いで活動をスタートしました。コンサートやワークショップなどでみんなを笑顔にしてくれるのは若い優秀な 60 名を超えるプロ又はプロを目指すアーティストたちです。彼らと一緒にもっといろいろなところへアートを届けて、笑顔を増やしたい!それを実現するために日々取り組んでいます。



<主な活動>

- ・地域交流イベント制作 @ 全国規模
- ・子ども食堂とアート体験 @ 中区寿町
- ・学校へのアウトリーチ @ 県内、被災地等
- ・国際交流事業 @ 県内、東北地方など
- ・子どもホスピス芸術学校運営 @ 金沢区



麦田町発展会

所在地：横浜市中区麦田町

横浜市中区麦田町にある商店や事業所などが所属する地域団体。創業 100 年を超える老舗から新しいお店など商店だけでなく医療関係や地域に根差した様々な分野の事業者などで組織された団体で地域町内会とも積極的に活動している。地域貢献活動を主に行っており日本で初めて商店会として FA キット (提供式救急箱) を加盟店に設置するなど地域の安全などにも積極的に取り組んでいます。



<主な活動>

朝市・焼き芋大会・ハロウィンなど



麦田地域ケアプラザ

所在地：横浜市中区麦田町 1-26-2

子どもから高齢者までを対象とした施設です。介護保険に関するご相談をはじめ、子育て支援や障がい者支援を行ったり、地域の取組について一緒に考えたり、色々な人が活躍できる地域づくりを目指しています。地域の福祉活動拠点として、地域団体にお部屋の貸し出しを行い活用いただいています。2階のデイサービスは毎日明るく元気なご利用者様が来られ和気あいあいとしています。

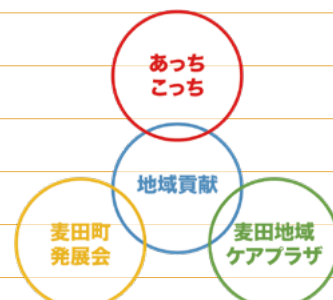


ほら、
よこはまは
あったかい

3団体の関係

3つの団体の特色を生かして協力して地域貢献活動を!

それぞれの団体のできることを生かし協力し合い地域貢献しながら地域のニーズや人材の発掘を行い地域貢献を行いながら活動を通じて地域の発展にも繋げ各団体のさらなる成長にも活動を役立てていきます。



2022年度の実施内容

1. フラワーアート教室

【開催日時】 7月24日(日) 10:00-11:30

【申込人数】 9名(欠席者無し) 【参加人数】 子ども5名、大人4名
夏の花、数種類の向日葵を生けました。まず生ける前に向
向日葵をよく観察し、絵を描いてから、思い思いの感性で個々
に先生にアドバイスを受けながら実際に生けていきました。
そして完成した作品を見合いながら感想を述べ合う姿も見
られました。



参加者の声

- ・ 先生の手が魔法の様でした。
- ・ とてもスムーズで準備が大変だったと思いますが、楽しかったです。
- ・ 親子で体験でき、楽しい時間を過ごせました。夏休みの宿題になりました。
- ・ 初めて会う人とお話をしたり笑ったりとても楽しかったです。

2. ダンスで夏祭り!

【開催日時】 8月27日(土) 15:00-16:30

【申込人数】 11名(欠席者無し) 【参加人数】 子ども11名

ダンスを通し夏祭りを楽しみました。身体を使った輪投げ
や、オリジナルの盆踊りをみんなで作り、プロジェクターで
花火を映して踊りました。高学年の子どもが小さい子ども
をフォローしたり、違う年齢の子どもたちでも一緒に楽しめ
る内容でした。



参加者の声

- ・ 踊ったところが楽しかった。
- ・ 緊張したけど、馴染みやすくて楽しめた。

3. チェンバロ体験

【開催日時】 9月24日(日) 15:00-16:30

【申込人数】 21名 【参加人数】 子ども12名、大人6名

台風の中でしたがチェンバロを会場に持ち込み、チェンバ
ロの歴史を学びながらまずアーティストの演奏を聴きまし
た。そして後半はパッヘルベルのカノンを一人ずつアーティ
ストと共演していきました。チェンバロで弾いてみたい曲の
楽譜を持参する参加者もあり、非常に盛り上がりました。



参加者の声

- ・ 子ども達が楽しめる内容になっていてとても良かった。
優雅な音色に17世紀にタイムスリップしたような気持ちになりました。
- ・ 実物を初めて見ました。演奏も素晴らしかった。
- ・ この音色がピアノになったんだ。ちょっと信じられない。

4. 秋に大切なあの人へ絵葉書を送ろう！

【開催日時】 10月30日(日) 10:00-11:30

【申込人数】 18名 【参加人数】 子ども7名、大人6名

クレヨンと水彩絵の具の使い方を学び、絵葉書を描きました。講師が一人1人にあったアドバイスをし、色彩豊かで様々なアイデアがつまった素敵な作品ができあがりました。久しぶりの再会や、講座内で友達ができ楽しんでいる様子が見られました。



参加者の声

- ・ あっという間に過ぎてしまい、童心に戻ったようで、夢中になりました。
- ・ 初めての体験で楽しかった。先生のアドバイスを受けられることの喜び！
- ・ 私自身絵を描く機会がないので、楽しい RELAX なひとときでした。
- ・ 自由に楽しく秋を感じながら、絵を描くことができてよかったです。

5. 爽やかな朝のバレエ体験！

【開催日時】 11月13日(日) 10:00-11:30

【申込人数】 12名 【参加人数】 子ども4名、大人2名

バレエの仕草が持つ意味(マイム)を学び、白鳥の湖をテーマに、白鳥のお姫様と王子様になりピアノの生演奏に合わせて1曲を踊り発表しました。高齢者が子どもをフォローしながらも刺激を受けており、異世代交流が見られた講座でした。



参加者の声

- ・ 生のピアノでバレエをする経験がないのでよかった。
- ・ 見学のつもりが自分で動いて爽やかな気分になりました。
- ・ バレエの先生もさわやかでとても良かったです。毎回拝見したいと思います。
- ・ バレエの動きに意味があることを初めて知りました。

6. ヴァイオリンに触れてみよう！

【開催日時】 12月11日(日) 15:00-16:30

【申込人数】 26名 【参加人数】 子ども12名、大人10名

一人につき一丁のヴァイオリンを準備し、ヴァイオリンの構造を学びながら、ヴァイオリンに触れる時間も充分にとりながら実施しました。開放弦を鳴らすところから始め、カノンの合奏を目指して小さな子から大人まで全員が熱心に取り組みました。参加者同士で教え合う様子も見られました。



参加者の声

- ・ 長い時間バイオリンに触れることができて良かった。また同じような体験をしたい。
- ・ 先生方の演奏がすばらしくてずっと聞いていたいくらいでした。話もききとりやすく指導も上手。
- ・ 数十台のバイオリンを揃えられて驚きました。
- ・ 終わった途端、子供がいきなり買ってほしいと連呼しております。ありがとうございました。

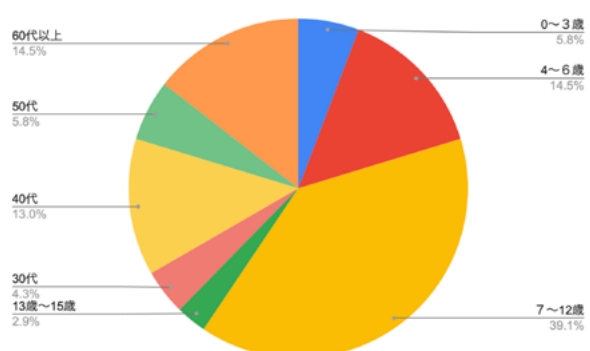
参加者アンケートからの分析

1. 参加者の年齢層について

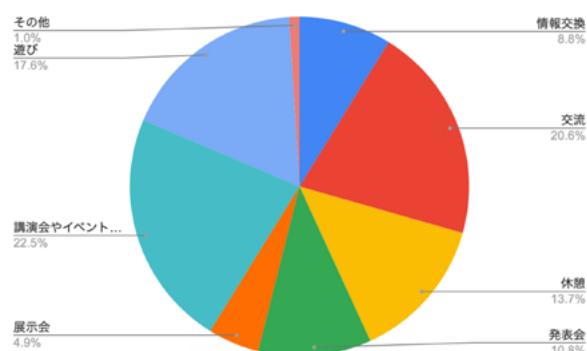
未就学児及び小学生と保護者での参加が多いことがわかります。また 60 代以上の方々の積極的な参加も見ることができます。ここに麦田芸術大学は異世代交流が生まれる環境であることを裏づけることができます。

2. 麦田地域ケアプラザで参加したいことについて

参加者の年齢層にも通じていますが、情報交換よりも交流を求めて来られる方が多いこと、そして講習会やイベントに参加したいと思われていることが分かります。また子どもの回答に多く見られたのは「皆で遊ぶこと」でした。今後子どもにとっての「アートで遊ぶこと」を検討していく必要性も感じます。



1. 参加者の年齢層



2. 麦田地域ケアプラザで参加したいこと

麦田芸術大学 2022 振り返り

麦田芸術大学は、今年度で2年目を迎えました。今年度は参加者同士の交流など、講座を通し同世代だけではなく異世代交流が多く見受けられました。参加者が講座を通し新たな発見をしたり、地域住民との繋がりを感じていたことはとても良く、来年度も継続して行えたらと思います。講座内容によっては抽象的なものもあり、講座の楽しさを事前に伝えることが難しいものもあったため、今後は広報の際に講師であるアーティストの紹介や、講座内容の分かる動画をアップするなど改善したいと思います。またコロナウィルスの影響で当日キャンセルが多く、定員設定が難しかったため、申込やキャンセルについて決まりを作り、定員設定と申込方法について見直します。

今後の展望

麦田芸術大学は「アートで異世代交流」の機会を創り出すことを目指しています。そしてその活動は地域の方々に寄り添う形で実現していきたいと考えています。今年度実施する中で、参加者一人一人が色々な想いを抱きながら参加しておられることを知ることができました。その想いに応えていくべく、より地域に根差した活動になることを目標に掲げ、来年度はまず、地域に住むアーティストの発掘を率先して進めていきます。そして地域の方々とコミュニケーションを図りながら、参加者同士でもより深くアートで交流していけるよう、単発で終わってしまう講座ではなく、複数回の講座に挑戦してみたいと考えます。

参加アーティスト

プロジェクトリーダー



市川友佳子 (ヴァイオリン)

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学音楽学部器楽科ヴァイオリン専攻卒業。公益信託松尾金蔵記念奨学基金を得て、同大学大学院音楽研究科音楽教育ヴィオラ専攻修了。現在、東京藝術大学大学院音楽研究科博士後期課程に在籍。



檜原いちご (フルート)

ウィーン音楽院を審査員満場一致の最優秀の成績をもって卒業。これまでにスロベニア国際音楽コンクールなど5つの国際音楽コンクールにおいて最高位を受賞。ロンドンのロイヤルアルバートホールや神奈川県立音楽堂オープンシアター2019で演奏するなど演奏活動を行う他、後進の指導にあたる。

参加アーティスト



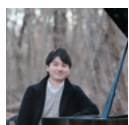
富山翔太 (flower shop sauce)

日本フラワーデザイン専門学校在学中より、都内のフラワーデザイン会社に勤務。在籍中に店舗マネージャー、ホテルウェディング装花、イベント装花、各店仕入れ業務を担当。2015年横浜市麦田町に flower shop sauce をオープン。



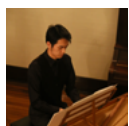
C ュタツヤ (ダンス)

ダンサー振付師として、コマーシャルや映画などに多数関わる。最近、バスクリンきき湯 CM に出演。また、子どもから大人まで経験を問わず創作ワークショップを担当。誰でも自分のダンスを自由に踊ることを目指し、60億人プロジェクトを活動中。



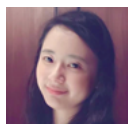
青木智哉 (ピアノ)

東京音楽大学ピアノ演奏家コースを経て、同大学院ピアノ科修了。第12回日本演奏家コンクール 特別賞。大学在学時から、国際音楽祭や日本各地での演奏を行う。2016年、高嶋音楽事務所所属。2021/8.23 TBS「教えてもらう前と後〜プロが選ぶ最強ディズニーソング」出演(解説・ピアノ演奏)



若狭英雄 (チェンバロ)

横浜市出身。洗足学園音楽大学卒業。'09年国際芸術連盟新人演奏会出演。同年ウィーン国立音楽大学ピアノマスタークラス学費全額助成者の認定を受ける。'14年よりチェンバロへ転向。横浜山手を中心にバロック音楽の演奏や子ども向けワークショップ等を展開している。



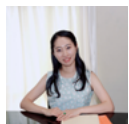
水沼洋華 (美術)

横浜生まれ。上海育ち。GiovanniXXIII ミラノ美術高校出身。京都芸術大学修了。イタリアや中国、アート市場に最も熱がある国々から絵画を学んで帰国。今は海外で学んだ「独自性」を絵画教室から通して子どもや大人に絵を教えている。



高橋結希 (ダンス)

幼少の頃よりクラシックバレエを始める。近年ではダンス活動をコンテンポラリーやシアターダンスにも広げる。演劇活動も始め、NHK『少年寅次郎』江戸屋おゆう役、Kino Films『緑の毒』主演、その他複数の舞台に立つ。その他特技は殺陣・アクション・和太鼓。



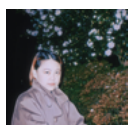
西村麻里 (ピアノ)

桐朋学園大学、エコールノルマル音楽院、スコラカントルム音楽院卒業、ディプロム取得。留学中学長推薦を受け、Crédit du Nord 音楽祭にてソロリサイタル開催。ピアノを泉ひろ子、花房真美、岡本美智子、ブルーノ・リグット、テオドル・パラスキヴェスコの各氏に師事。



大久保初音 (ヴァイオリン)

4歳よりヴァイオリンを始める。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園音楽部門大学、同大学院卒業。現在はピアノとヴァイオリンのデュオ"クラリッサ"として演奏活動の他、講師としても活動中。第19回ブルクハルト国際音楽コンクール第2位、第18回大阪国際音楽コンクール入選。



呉近竹 (チラシデザイン)

2023年にロータリー米山記念奨学金を得て、武蔵野美術大学造形構想学部映像学科在学中。映画、ドキュメンタリー、メディアアート、アニメーションなど、多様な映像作品を制作。イラスト、ポスターデザインなどのグラフィックデザインも担当している。



大辻紗羅 (報告書デザイン)

出身地の横浜を拠点に活動するアーティスト。クリエイティブを通して地域・社会・人と新しい繋がりを生み出したいとアート・デザインの両面から様々な表現を用いて活動を行う。特に筆のタッチを生かしたイラストレーションや、木版画、形のないものをイラストレーション化(視覚化)する「ビジュアルイズ」が得意。



私たちは、人と人をアートでつなぎ、
コミュニティを笑顔にします。

認定NPO法人あっちこっち



認定NPO法人あっちこっち

〒231-0852 神奈川県横浜市中区西竹之丸 61-5
090-1261-1308

<https://www.acchicocchi.com/>